



Feedback van leerkrachten op filmprogramma 2011-2012

Naar goede gewoonte stond september in het teken van onze visiedagen. Op 10, 17, 18, 21 en 24 september 2011 kwamen leerkrachten op acht verschillende locaties in Vlaanderen een greep uit ons nieuwe filmaanbod bekijken. Er kwamen 1265 leerkrachten over de vloer met partner en kinderen.

Feedback was meer dan welkom. We polsten naar de insteek van leerkrachten met volgende vragen:

- ✓ **Geef met een aantal trefwoorden jouw beoordeling over de film mee.**
- ✓ **Welke inhoudelijke of vormelijke aspecten zou je eruit pikken om te integreren in je les?**
- ✓ **Is de film geschikt voor de aangeduide leeftijdsgroep?**
- ✓ **Vind je de film relevant om rond te werken in de klas?**

In dit verslag vind je een bundeling van de feedback die de bezoekers ons gaven over de films.

Twijfel je nog in je filmkeuze voor jouw klas? Dan kan dit document misschien helpen om de knoop door te hakken...

Opmerking:

Spijtig genoeg kunnen we slechts een selectie films tonen uit ons aanbod tijdens de visiedagen. Van volgende films zul je dus in dit document geen verdere info terugvinden: Laban, het allerliefste sprookje / Pelle de politiewagen / Knoester en Berkelientje / Karla & Jonas / The King's Speech.

DE GRUFFALO & ZOO



Beoordeling leerkrachten: spitsvondig, inspirerend, boeiend, grappig, eenvoudig

Filmaspecten in de klas: vriendschap, helden, filosoferen met kinderen, bang zijn, wie klein is moet slim zijn

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 96%

Relevant voor in de klas: 95%

HET GEHEIM



Beoordeling leerkrachten: speels, spannend, ontroerend, actueel, humor

Filmaspecten in de klas: echtscheiding, anders zijn, arm-rijk verhouding, magie, illusie

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 97%

Relevant voor in de klas: 97%



MIJN OPA DE BANKROVER



Beoordeling leerkrachten: aangrijpend, realistisch, grappig, spannend, overdreven, moeilijk Nederlands

Filmaspecten in de klas: anders zijn, familie, vooroordelen rond oude mensen, de dood, belang van muziek

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 85%

Relevant voor in de klas: 84%

VAN DE KAT GEEN KWAAD



Beoordeling leerkrachten: spannend, goed verhaal, mooi getekend, origineel

Filmaspecten in de klas: dierenliefde, relatie ouder-kind, vriendschap, 1-oudergezinnen, verdriet, waarden goed/kwaad

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 100%

Relevant voor in de klas: 59%



I AM KALAM



Beoordeling leerkrachten: ontroerend, feel-good, intens, verfrissend, geromantiseerd

Filmaspecten in de klas: eigen talenten ontwikkelen, optimisme, vriendschap, andere cultuur, Indische gebruiken, arm-rijk, kastensysteem, recht op onderwijs

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 85%

Relevant voor in de klas: 100%

ARRIETY



Beoordeling leerkrachten: prachtige tekeningen, mooie verhaallijn, kleurrijk, spannend, ontroerend, feel good

Filmaspecten in de klas: fantasie, vertrouwen, animatietechnieken, andere cultuur, anders zijn

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 100%

Relevant voor in de klas: 100%



DE SCHADUW VAN SKELLIG



Beoordeling leerkrachten: pakkend, herkenbaar, spannend, mysterieus, origineel, het boek is beter

Filmaspecten in de klas: fantasie voor anders zijn, relatie ouder-kind, ruzie maken, zelfvertrouwen, fantasie, schuld

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 92%

Relevant voor in de klas: 82%

WILD HORSE FROM SHANGRI-LA



Beoordeling leerkrachten: ontroerend, menselijk, aangrijpend, schitterende beelden/landschap, weinig humor, kleurrijk, hartverwarmend, voorspelbaar

Filmaspecten in de klas: geloof in eigen kunnen, doorzettingsvermogen, solidariteit, liefde, andere culturen, verhaalstructuur, verhouding stad-platteland, spiritualiteit

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 94%

Relevant voor in de klas: 93%



OSCAR ET LA DAME ROSE



Beoordeling leerkrachten: interessant camerastandpunt (bezemkast), poëtisch, ontroerend, fantasierijk, mooie verfilming van het boek, leerrijk

Filmaspecten in de klas: relatie fictie/realiteit, filosofie, geloof, waardig sterven, omgaan met ziekte/dood/leven

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 85%

Relevant voor in de klas: 100%

AFRICA UNITED



Beoordeling leerkrachten: geromantiseerd, grappig, dynamisch

Filmaspecten in de klas duidelijke problematiek, thema's als aids en kindsoldaten, andere culturen, samen sterk, dromen van de Afrikaanse jeugd

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 100%

Relevant voor in de klas: 100%



NO ET MOI



Beoordeling leerkrachten: actueel, verrassend, realistisch, misschien wat langdradig voor leerlingen, pakkend

Filmaspecten in de klas: verslaving (drank/drugs), vriendschap, zoeken naar jezelf, armoede/daklozen, Parijs, kijk op alternatieve jongerenleefwereld, relatie ouder/kind, hulpverlening, uitzichtloosheid, traumaverwerking

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 86%

Relevant voor in de klas: 96%

127 HOURS



Beoordeling leerkrachten: aangrijpend, prachtig filmtaal en cinematografie, spannend, confronterend, ongeloofwaardig, niet voor gevoelige kijkers

Filmaspecten in de klas: kracht van het denken, gebruik geluid/muziek/stilte, optimisme, risico's hebben consequenties, verantwoordelijkheid nemen

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 89%

Relevant voor in de klas: 75%



SIMPLE SIMON



Beoordeling leerkrachten : grappig, ontroerend, fris, anders, feel-good, toegankelijk voor leerlingen, duidelijk, niet helemaal de realiteit

Filmaspecten in de klas: anders zijn, autisme

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 100%

Relevant voor in de klas: 86%

SIMON WERNER A DISPARU



Beoordeling leerkrachten: origineel, confronterend, integrerend, moeilijk te volgen, pedagogisch niet interessant

Filmaspecten in de klas: filmtechnisch, verhaalstructuur, roddelen, sociale media, perceptie, groepsdynamiek, relaties

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 61%

Relevant voor in de klas: 56%



EXIT THROUGH THE GIFTSHOP



Beoordeling leerkrachten: complex, moeilijk, hilarisch, doet nadenken

Filmaspecten in de klas: wat is kunst, creativiteit, grenzen verleggen, filosofie en kunst, rol van media, kan kunst commercieel zijn

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 96%

Relevant voor in de klas: 96%

FOUR LIONS



Beoordeling leerkrachten: provocerend, gedurfd, trage start, moeilijk, gevaarlijk

Filmaspecten in de klas: extremisme, godsdienst

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 58%

Relevant voor in de klas: 52%



IN A BETTER WORLD



Beoordeling : leerkrachten aangrijpend, zinvol, intens, beklijvend

Filmaspecten in de klas: geweld, conflict, pesten, vergeven, rouwverwerking, recht van de sterkste, ethisch aspect dood

Geschikt voor aangeduide leeftijd: 88%

Relevant voor in de klas: 98%

DE KINDERJURY

De zonen en dochters van de leerkrachten mochten ook hun stem laten gelden over de films die ze zagen op de visiedag. Uit de evaluaties van een zeer enthousiaste jury maakten we de volgende top 7*:

	Titel	Gemiddeld aantal sterren	Aantal evaluaties
1	Het Geheim	9,5	43
2	Mijn opa de bankrover	9,2	24
3	Van de kat geen kwaad	9	22
4	I am Kalam	8,75	17
5	De schaduw van Skellig	8,6	36
6	Arriety	8,5	11
7	Wild Horse from Shangri-La	8	15

**Enkel uit de films die meer dan 10 evaluaties kregen.*

