



FILM & EDUCATIE



2011 — 2012

De Gruffalo & Zoo
Laban, het allerliefste spookje
Pelle de politiewagen
Het geheim
Knoester en Berkelientje
Mijn opa de bankrover
Van de kat geen kwaad
I am Kalam
Arrietty
De schaduw van Skellig
Wild Horse from Shangri-La

Oscar et la dame Rose
Africa United
Karla & Jonas
No et moi
127 Hours
Simple Simon
Simon Werner a disparu
Exit through the Giftshop
Four Lions
In a better World
The King's Speech

www.lesseinhetdonker.be

Inhoudstafel

Met je leerlingen naar de film!	02
Visiedagen voor leerkrachten	04
Films 2011 – 2012	09
Kleuteronderwijs	10
De Gruffalo & Zoo	10
Laban, het allerliefste spookje	11
Pelle de politiewagen	12
Lager Onderwijs	13
Het geheim	13
Knoester en Berkelientje	14
Mijn opa de bankrover	15
Van de kat geen kwaad	16
I am Kalam	17
Arrietty	18
De schaduw van Skellig	19
Wild Horse from Shangri-La	20
Secundair Onderwijs	21
Oscar et la dame Rose	21
Africa United	22
Karla en Jonas	23
No et moi	24
127 Hours	25
Simple Simon	26
Simon Werner a disparu	27
Exit through the Giftshop	28
Four Lions	29
In a better World	30
The King's Speech	31
Vertoners	33
Info & contact	40

Met je leerlingen naar de film

Lessen in het donker bewijst dat een film bekijken in schoolverband uitdagend, ontroerend en spannend kan zijn! Jaarlijks kies je als leerkracht uit een prikkelend filmaanbod en krijg je er een kant en klare lesmap bovenop. Er zijn vertoningen voor basis- en secundair onderwijs op 54 locaties in Vlaanderen.

Hoe inschrijven met je klas?

Kies een cultuurcentrum of bioscoop in de buurt van jouw school en neem contact op met de verantwoordelijke. Achteraan in deze brochure vind je hun contactgegevens.

Met je leerlingen... na de film

In het lesmateriaal bij de films vind je een pak info over filmproductie, personages, verhaal enz. Daar bovenop wordt de lesmap ruim aangevuld met opdrachten en uitdagende werkvormen om na de film in de klas verder te werken. Prikkel je leerlingen want een film maakt vaak veel los.

Samen met onze filmeducatieve partners, *Jekino Educatie* en *Open Doek Filmfestival* diepen we het lesmateriaal steeds verder uit, zowel op papier als online. We lanceerden www.filmfiches.be waar je een digitale aanvulling terug vindt op elke lesmap. Het is een handig middel om je leerlingen vóór de film op te warmen of na de voorstelling te laten reageren. Je vindt er stills, Youtube fragmenten, interviews, quotes,...

Het lesmateriaal van *Lessen in het Donker* belicht in de eerste plaats de film zelf, zonder meteen te verwijzen naar inhoud. Een zuiver thematische kapstok aanbieden zorgt vaak voor een té fragmentarische bespreking waardoor de film al snel naar de achtergrond verdwijnt. Als de film in een breed spectrum geplaatst wordt, waarbij zowel stijl als inhoud aan bod komen, is een kruisbestuiving prikkelend! Een boeiende uitdaging voor leerkracht én leerlingen waarbij heel wat raakvlakken zijn met de vakoverschrijdende eindtermen.

Lesmap in je mailbox?

Schrijf je in bij één van de vertoners achteraan deze brochure? Dan wordt het lesmateriaal gratis opgestuurd. Wil je een lesmap los van een vertoning, dan kan je die aankopen voor € 20.

Aanvragen kan via katrien@lesseninhetdonker.be – T 050 34 91 93

**Kijk op
onze website
voor meer
lesmateriaal!**

Daarop vind je ook alle andere info uit deze brochure. Schrijf je via de site in op onze nieuwsbrief.

www.lesseninhetdonker.be

Heb je toch nog vragen, aarzel dan niet om ons te contacteren! Telefonisch op 050 34 91 93 of via mail op info@lesseninhetdonker.be

Visiedagen 2011

Bekijk de films op voorhand en bepaal of ze geschikt zijn voor je leerlingen!

ZA 10/09	BRUGGE	Cinema Lumière Sint-Jacobsstraat 36 – 8000 Brugge
ZA 10/09	GENK	Euroscop C-Mine 1 – 3600 Genk
ZA 17/09	GENT	Sphinx Sint-Michiëlshelling 3 – 9000 Gent
ZO 18/09	LEUVEN	Cinema ZED Naamsestraat 96 – 3000 Leuven
WO 21/09	KORTRIJK	Budascoop Kapucijnenstraat 10 – 8500 Kortrijk
WO 21/09	AALST	Netwerk Houtkaai z/n – 9300 Aalst
ZA 24/09	OOSTENDE	Ciné Rialto Langestraat 39 – 8400 Oostende
ZA 24/09	SCHOTEN	CC de Kaekelaar Sint Cordulastraat 10 – 2900 Schoten

In september kan je de films voor het nieuwe schooljaar gratis bekijken op verschillende data en verschillende locaties. Je kan die dag ook de nieuwe lesmappen inkijken. Hieronder vind je een overzicht van de films die op de verschillende locaties worden vertoond. De visiedag is gratis en toegankelijk voor leerkrachten op vertoon van de lerarenkaart. Ook je partner en kinderen zijn welkom.

Reserveer je bioscoopzitje!

Via visiedag@lesseninhetdonker.be of T 050 34 91 93, met vermelding van locatie, de filmtitel(s) en het aantal personen.

ZATERDAG 10 SEPTEMBER

BRUGGE	CINEMA LUMIÈRE	
VOORMIDDAG	13u00	15u15
10u00 – In a better World – 1u53'	127 Hours – 1u43'	De Gruffalo & Zoo*
10u15 – No et moi – 1u45'	Oscar et la dame Rose – 1u45'	Simon Werner a disparu – 1u33'
10u30 – Arrietty – 1u34'	Four Lions – 1u37'	Exit through the Giftshop – 1u27'

* Extra: Na de film volgt een korte voorstelling van het lespakket bij *Kleine Helden* en *Rare Kwasten*, zie p. 39

GENK	EUROSCOOP	
10u30	13u00	15u00
Het geheim – 1u33'	Van de kat geen kwaad – 1u07'	De schaduw van Skellig – 1u42'
Wild Horse from Shangri-La – 1u23'	Oscar et la dame Rose – 1u45'	Africa United – 1u28'
Exit through the Giftshop – 1u27'	Simon Werner a disparu – 1u33'	127 hours – 1u43'
No et moi – 1u45'		

ZATERDAG 17 SEPTEMBER

GENT	SPHINX	
VOORMIDDAG	13u00	15u15
10u00 – In a better World – 1u53'	Mijn opa de bankrover – 1u30'	Wild Horse from Shangri-La – 1u23'
10u15 – No et moi – 1u45'	De schaduw van Skellig – 1u42'	Simon Werner a disparu – 1u33'
10u30 – I am Kalam – 1u27'	Four Lions – 1u37'	Exit through the Giftshop – 1u27'

LEUVEN**CINEMA ZED**

10u30 – Het geheim – 1u33'

Extra om 12u15 in café van Stuk:

12u30 – De schaduw van Skellig – 1u42'

Presentatie lespakket bij *Kleine helden en rare kwasten*, zie p. 39

14u30 – No et Moi – 1u45'

16u30 – In a better World – 1u53'

WOENSDAG 21 SEPTEMBER**KORTRIJK****BUDASCOOP****13u00****15u15****17u30**

I am Kalam – 1u27'

De schaduw van Skellig – 1u42'

Wild Horse from Shangri-La – 1u23'

127 hours – 1u43'

No et moi – 1u45'

Simon Werner a disparu – 1u33'

Exit through the Giftshop – 1u28'

Four Lions – 1u37'

In a better World – 1u53'

AALST**NETWERK**

14u00 – Van de kat geen kwaad (dvd)* – 1u07'

16u00 – Exit through the Giftshop (dvd)* – 1u27'

*Extra: Aansluitend op de film krijgt u een rondleiding in de exporuimtes van Netwerk. Meer info op www.netwerk-art.be**ZATERDAG 24 SEPTEMBER****OOSTENDE CINÉ RIALTO****VOORMIDDAG**

10u30 – De schaduw van Skellig – 1u42'

10u30 – Simple Simon – 1u26'

10u30 – In a better World – 1u53'

10u45 – Het geheim – 1u33'

10u45 – I am Kalam – 1u27'

10u45 – Karla en Jonas – 1u23'

SCHOTEN (ANTWERPEN) CC DE KAEKELAAR**ONDERSTAANDE VOORSTELLINGEN ZIJN OP DVD**

11u00 – Van de kat geen kwaad – 1u07'

13u00 – Oscar et la dame Rose – 1u45'

15u00 – 127 hours – 1u43'

17u15 – Exit through the Giftshop – 1u27'

Extra: In de foyer van het CC kan je filmfragmenten bekijken van andere films uit het aanbod.

Films 2011 - 2012



De Gruffalo & Zoo 10



Laban, het allerliefste spookje 11



Pelle de politiewagen 12



Het geheim 13



Knoester en Berkellentje 14



Mijn opa de bankrover 15



Van de kat geen kwaad 16



I am Kalam 17



Arrietty 18



De schaduw van Skellig 19



Wild Horse from Shangri-La 20



Oscar et la dame Rose 21



Africa United 22



Karla en Jonas 23



No et moi 24



127 Hours 25



Simple Simon 26



Simon Werner a disparu 27



Exit through the Giftshop 28



Four Lions 29



In a better World 30



The King's Speech 31



De Gruffalo & Zoo VANAF 2^E KLEUTERKLAS

Muis loopt door het bos. De vos, de uil en de slang zien wel een lekker muizenhapje in hem. Maar de pientere muis misleidt de dieren door hen bang te maken voor de Gruffalo: een beest met knarsende tanden, eeltige knieën, oranje ogen, paarse stekels en een gifgroene wrat. Gelukkig weet muis dat de door hem verzonden Gruffalo niet echt bestaat. Of vergist hij zich... Dit spannende avontuur is geschikt voor stoere binen en dappere meiden vanaf de tweede kleuterklas.

De Gruffalo is een prachtig geanimeerde verfilming van het gelijknamige boek van Julia Donaldson. Het verhaal groeide snel uit tot een ware klassieker en werd door de BBC verkozen tot *Best Bedtime Story*. De verfilming kon niet uitblijven! *De Gruffalo* is een magische film vol ronkende rijmen en stoute dromen. Als opwarmer worden voor *De Gruffalo* enkele korte animatiefilmpjes vertoond: *Vroeg of laat* (5'), *Egel wil een knuffel* (5') en *Mijn vrolijk staartje* (5').

EEN ANIMATIEFILM VAN
JAKOB SCHUH & MAX LANG
GB — 2009 — 27 MIN.
NEDERLANDS GESPROKEN
DVD VERTONING

10



Laban, het allerliefste spookje

VANAF 2^E KLEUTERKLAS

In deze derde film van Laban komen we het spookje weer in zes verschillende korte verhalen tegen. Samen met zijn beste vriend Bas en zijn guitige zusje Labolina beleeft hij opnieuw de dolste avonturen. Ze spelen verstoppertje, krijgen een gekke oom op bezoek, maken levensechte schilderijtjes, picknicken in de regen en gaan op zoek naar de mama en papa van een verdwaald baby vleermuisje.

Kleuters zullen weer smullen van deze nieuwe Laban-film: herkenbare verhalen, een rustige vertelstijl en tekeningen die mooi zijn in hun eenvoud. Niet enkel de inhoud van de films maar ook de lengte (45 minuten) komt tegemoet aan de noden van het jonge publiek. Na het zien van deze film kun je echt maar een ding concluderen: Laban is écht het allerliefste spookje van de hele wereld!

EEN ANIMATIEFILM VAN PER ÅHLIN,
ALICJA JAWORSKI, KARIN NILSSON &
LASSE PERSSON
ZWEDEN — 2008 — 42 MIN.
NEDERLANDS GESPROKEN

11





Pelle de politiewagen

VANAF 3^E KLEUTERKLAS

Vergeet Cars en Herbie, want hier is Pelle! Een dappere Volkswagen Kever die allerlei avonturen beleeft bij de politie in een klein dorpje in Noorwegen. Tijdens een reddingsactie wordt Pelle getroffen door een krachtige stroomstoot. Iedereen vreest dat het afgelopen is met het schattige politiewagentje. Maar Pelle komt weer tot leven, als elektrische auto, en zit bomvol zuivere energie. En die heeft hij zeker nodig wanneer hij de strijd aangaat met twee dieven die water stelen uit de bron van het dorp. Want schoon water is heel belangrijk voor iedereen en mag niet zomaar gestolen worden!

Het ecologische verhaal van *Pelle de Politiewagen* is rechtlijnig en zit vol vaart, bonte kleuren en humor. Bovendien zullen de visuele grappen zeker gesmaakt worden door de jonge kijkertjes. De personages hebben een hoge aaibaarheidsfactor en sleuren de kinderen zo mee in hun strijd voor het behoud van het milieu.

EEN ANIMATIEFILM VAN
RASMUS A. SIVERTSEN
NOORWEGEN — 2010 — 72 MIN.
NEDERLANDS GESPROKEN

12



Het geheim

1^E GRAAD LO

De achtjarige Ben is gek op goochelen. Nadat hij een show heeft bezocht van Hans Smid, wil hij zelf ook optreden als illusionist. Samen met zijn onhandige vader Koos en zijn vriendinnetje Sylvie als assistente geeft hij voorstellingen. Maar op een dag gaat het mis: Sylvie verdwijnt tijdens het uitproberen van een nieuwe truc. Wanneer het meisje na enkele dagen nog niet terug is, moet Ben op zoek naar het geheim van de grote verdwijntruc.

Na zijn gevoelige jeugdvoetbalfilm *In Oranje* en het zeer succesvolle *Alles is liefde* bewijst regisseur Joram Lürsen opnieuw dat hij de kunst verstaat om een jong publiek te fascineren. *Het geheim* is een intelligente, liefdevol gemaakte en mooi gefotografeerde productie. De film is gedrenkt in warme en huiselijke kleuren die het belang van familie benadrukken. De kindacteurs acteren met een ontwapenende naturel die op ieders gezicht een glimlach zal toveren. Betoverend, dat geheim!

EEN FILM VAN JORAM LÜRSEN
NEDERLAND — 2010 — 99 MIN.
NEDERLANDS GESPROKEN

13



Knoester en Berkelientje

1^E GRAAD LO

Knoester en Berkelientje is het nieuwe avontuur van Junior en zijn vriend Knoester, de pratende tak. Deze keer heeft mama een fietsongeluk en belandt ze in het ziekenhuis. Junior vermoedt meteen dat er iets vreemds aan de hand is. De kleine speurder gaat samen met zijn vriendinnetje Tiny en haar twijgje Berkelientje, op zoek naar bewijsmateriaal.

Een nieuwe hartverwarmende film met de koddige Junior en zijn eigenwijze tak in de hoofdrollen. Ook de stokken zijn uit het goede hout gesneden; verschillende houtsoorten werden uitgetest en dennenhout bleek de meest geschikte textuur te hebben én zijtakken die in de juiste hoek uitstaan. Geen film om op eigen houtje te bekijken, maar voor alle kinderen die zin hebben in een vrolijk avontuur!

EEN FILM VAN MARTIN LUND
NOORWEGEN — 2010 — 78 MIN.
NEDERLANDS GESPROKEN

14



Mijn opa de bankrover

2^E GRAAD LO

De 13-jarige Grace is het enige donkere meisje in haar blanke Nederlandse familie. Ze wil graag alles weten over haar Surinaamse vader Beau, maar niemand wil haar iets vertellen. Alleen opa Gerrit wil haar helpen, maar zijn geheugen laat hem sinds de dood van oma in de steek. Als de familie hem in een bejaardentehuis wil stoppen, besluiten Grace en opa om van zijn spaargeld naar Suriname te gaan. Maar dan blijkt dat de familie zijn bankrekening heeft geblokkeerd. Dan blijft er maar een ding over: de bank overvallen...!

Regisseur Ineke Houtman (*Polleke en De indiaan*) en scenarist en jeugdschrijver Sjoerd Kuyper leverden met *Mijn opa de bankrover* een warme, ontroerende en muzikale jeugdfilm af. De personages zijn zo goed uitgewerkt dat je makkelijk met ze meeleeft: de vrolijke en zelfstandige Grace, de vroegere wildebras mama Birgit, de ongetrouwde carrièrevrouw Elles en natuurlijk de vergeetachtige opa Gerrit!

EEN FILM VAN INEKE HOUTMAN
NEDERLAND — 2011 — 90 MIN.
NEDERLANDS GESPROKEN

15



Van de kat geen kwaad

VANAF 2^E GRAAD LO

Dit detectiveverhaal vertelt de lotgevallen van Dino, een kater die een dubbelleven leidt. Overdag luiert hij lekker bij het meisje Zoë, 's nachts gaat hij op stap met Nico, een inbreker. De moeder van Zoë is politieagente maar heeft weinig tijd voor haar dochter. Haar echtgenoot werd vermoord door Victor Costa, een gevaarlijke gangster. Sinds de moord op haar vader weigert Zoë te praten. Terwijl Zoë's moeder de inbraken onderzoekt, wordt Zoë zelf gekidnapt... Zullen Dino en Nico er in slagen om Zoë terug te vinden?

De ontwapenende eenvoud, de magische sfeer van de nachtelijke zwerftochten door Montmartre en het spannende schaduwspel zorgen voor een unieke filmbeleving. De animatiestudio achter dit stilistisch meesterwerk maakte eerder al *Beestenboot* (terug te vinden in het archief van Lessen in het donker) en werkte voor deze film samen met enkele Vlaamse animatoren. De Vlaamse dubbing werd verzorgd door Het Geluidshuis. *Van de kat geen kwaad* is een hartverwarmend sprookje voor jonge speurders.

ANIMATIEFILM VAN JEAN-LOUP
FELICOLI EN ALAIN GAGNOL
FRANKRIJK — 2010 — 70 MIN.
NEDERLANDS GESPROKEN

16



I am Kalam

VANAF HET 4^E LEERJAAR

De intelligente maar arme Chhotu woont in India, waar mensen geloven dat je geboorte bepaalt wie je bent. Om zijn familie mee te onderhouden, werkt hij in een wegrestaurantje. Chhotu is altijd vrolijk en toeristen zijn dol op het snuggere jongetje. Maar hij wil net zoals andere kinderen naar school gaan en zijn leven in eigen handen nemen. Op een dag ontmoet hij een jongen van zijn leeftijd die een echte prins blijkt te zijn. Ze worden beste vrienden maar hun vriendschap moet geheim blijven...

In een kleurige omgeving, vol gezellige drukte, komische situaties en opvallende karakters staat de jonge held Chhotu centraal. Net als voormalig president van India A.P.J. Abdul Kalam groeit deze jongen op helemaal onderaan de sociale ladder, maar hij legt de lat hoog en droomt er van om het ooit ver te schoppen. Zonder de minder prettige realiteit uit de weg te gaan, slaagt de regisseur er toch in een vrolijke, meeslepende film af te leveren waarbij vooral de immer glimlachende Chhotu je zal bijblijven!

EEN FILM VAN NILA MADHAB PANDA
INDIA — 2010 — 89 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD
VOOR DEZE FILM STAAT 4^E LEERJAAR
ALS DOELGROEP OMWILLE VAN
DE UITGEBREIDE ONDERTITELING



Arrietty

3^E GRAAD LO

Arrietty, de jongste telg van een familie van *leners* is een duim hoog. Ze woont samen met haar ouders onder de vloer van een prachtig herenhuis, ergens in een buitenwijk van Tokio. De familie overleeft door te *lenen* van de bewoners: kleine beetjes gas om te koken, stukjes hout om een stoel van te maken en een suikerklontje om van te snoepen. Nooit teveel, omdat het anders kan gaan opvallen. Maar de avontuurlijke Arrietty is eigenwijs, en tijdens één van haar tripjes door het huis wordt ze gezien door de jongen Sho. Dat is het begin van een bijzondere vriendschap tussen het grote jongetje en het kleine meisje...

Het verhaal is gebaseerd op het boek *The Borrowers* van Mary Norton uit 1952, maar speelt zich af in het moderne Tokio. Hoewel Ghibli oprichter Miyazaki deze magische film niet zelf regisseerde, is zijn hand duidelijk zichtbaar: een verhaal met een ecologische knipoog, prachtig geaquarelleerde achtergronden en ongelofelijk gedetailleerde animatie maken deze film een lust voor het oog. Japans perfectionisme op de vierkante millimeter.

EEN ANIMATIEFILM VAN
HIROMASA YONEBAYASHI
JAPAN — 2010 — 94 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

18



De schaduw van Skellig

VANAF 3^E GRAAD LO

Terwijl mama en papa zich bekommeren om hun pasgeboren zieke baby, verkent Michael de tuin van hun nieuwe huis. Tussen het afval in het vervallen schuurtje doet hij een vreemde ontdekking: een groezelig en uitgemergeld wezen dat Skellig heet. Michael ontfermt zich samen met buurmeisje Mina over de gebochelde zonderling. Wanneer ze samen op zoek gaan naar een nieuwe schuilplaats voor Skellig, ontdekken ze de gehavende vleugels op zijn rug. Dan onthult Skellig het geheim van zijn magische krachten. Kan hij misschien ook Michaels zieke zusje van de dood redden?

De schaduw van Skellig is de verfilming van het gelijknamige bekronde jeugdboek van David Almond. Knap is hoe dit verhaal, dat realistisch begint en steeds magischer en spannender wordt, toch geloofwaardig blijft, het heeft de kijker meteen in zijn greep. Regisseur Annabel Jankel maakte er een emotioneel geladen film van waarin de werkelijkheid plaats maakt voor het bovennatuurlijke.

EEN FILM VAN ANNABEL JANKEL
GB — 2009 — 102 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

19



Wild Horse from Shangri-La

VANAF 3^E GRAAD LO

Wild Horse woont met zijn moeder en zusje in Shangri-La, een klein bergdorp in Tibet. Zijn zus is erg ziek en alleen een dringende hartoperatie kan haar redden. Maar zo'n operatie is ontzettend duur en zijn familie kan dit niet betalen. Toevallig verneemt Wild Horse dat er in Kuming een loopwedstrijd wordt gehouden. De hoofdprijs is een grote geldsom, precies genoeg voor de operatie! Maar Kuming ligt ontzettend ver van Shangri-La en Wild Horse heeft maar drie dagen om er te geraken... al lopend! Komt Wild Horse op tijd voor de wedstrijd en zal hij het prijzengeld in de wacht slepen? De looprace tegen de tijd begint...

Wild Horse from Shangri-La is een goed voorbeeld van laagdrempelige wereldcinema, dat door een groot publiek van scholieren gesmaakt kan worden. Boordevol avontuur en spanning maar toch met voldoende tijd om te genieten van de schitterende omgeving. Bovendien zorgen enkele minder voor de hand liggende cinematografische keuzes ervoor dat *Wild Horse from Shangri-La* geen voorgekauwde kinderkost is! Deze exotische jeugdfilm over een jongen die zijn stoutste (loop)schoenen aantrekt om zijn familie te redden zal niemand onberoerd laten.

EEN FILM VAN GIGO LEE
CHINA — 2009 — 83 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

20




Oscar et la dame Rose

1^E GRAAD SO

Oscar is tien jaar en heeft kanker. Als hij ontdekt dat zijn ouders voor hem verzwijgen dat hij dood gaat, wil hij hen niet meer zien! Toevallig loopt hij Rose tegen het lijf, een knorrigere vrouw in een roze mantelpakje, die pizza's levert in het ziekenhuis. Zij is wél recht voor de raap en vertelt wél de waarheid. Om hem te verstrooien stelt Rose een spel voor: doen alsof elke dag telt voor tien jaar. Zo beleeft Oscar alle hoogtepunten van zijn leven in een paar dagen tijd. Tussen Oscar en Rose ontstaat een bijzondere vriendschap die hun leven zal veranderen.

Oscar et la dame Rose is de verfilming van een novelle van Eric Emmanuel-Schmitt, die de film ook regisseerde. Het resultaat is een mooie, vertederende speelfilm die ondanks zijn beladen thema steeds licht van toon blijft en soms zelfs vrolijk! De schrijver-filmmaker slaagt erin om de leefwereld van een kind mooi, oprecht en geloofwaardig weer te geven. En hoewel ze slechts een bijrol hebben, bieden ook de vriendjes van Oscar de nodige afleiding: de verbrande Bacon, de blauw aangelopen Peggy Blue, de dikke Popcorn en een jongen met een waterhoofd genaamd Einstein... Een hartverwarmende, magisch-realistische film die zeker blijft hangen.



EEN FILM VAN
ERIC-EMMANUEL SCHMITT
BELGIË FRANKRIJK — 2009 — 105 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD



21



Africa United

1^E GRAAD SO

Dudu en Fabrice uit Rwanda zijn hechte vrienden hoewel ze uit heel verschillende milieus komen. Fabrice, zoon van een welgestelde familie, droomt ervan om profvoetballer te worden. Zijn ouders zien zijn toekomst echter helemaal anders. Dudu, een aidswees, is al even gek op voetbal en werpt zich op als de manager van Fabrice. Wanneer ze een kans zien om Fabrice te laten participeren aan de openingsceremonie van het WK-voetbal in Zuid-Afrika, zetten de twee alles op alles om hun droom te realiseren. Ook al betekent dit dat ze hiervoor het halve Afrikaanse continent moeten door trekken.

Deze fraai gefotografeerde roadmovie vertelt een opgewekt en modern sprookje. Toch wordt de kijker – onder meer via kleurrijke animatiesequenties – geconfronteerd met de problematiek in Afrika: van HIV tot kindsoldaten. Deze film is ook een ode aan het Afrikaanse continent, de verbindende rol van voetbal, en de veerkracht van de mens. Geregisseerd en geacteerd met aandoenlijk veel overtuiging.

EEN FILM VAN
DEBS GARDNER-PATERSON
GROOT-BRITANNIË
2010 — 88 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

22



Karla en Jonas

1^E GRAAD SO

Karla is verliefd! Ze kan haar vakantie vriendje Jonas maar niet vergeten. Op aandringen van haar vriendin Katrine gaat ze hem opzoeken in het weeshuis waar hij woont. Jonas heeft het niet makkelijk en Karla probeert hem op te vrolijken op zijn verjaardag: *zullen we samen op zoek gaan naar je echte moeder?*. Karla en Jonas stelen de geboorteakte uit het bureau van de directie en stappen zonder een cent op zak op de trein naar de stad. Daar hopen ze een spoor op te pikken van Jonas' mama. Helaas is Nanna Nielsen een veel voorkomende naam en lijkt de missie hopeloos...

Al de derde film met Karla in de hoofdrol, zo groeit haar filmpersona simultaan op met haar doelpubliek. Maar als je leerlingen *Karla's Wereld* of *Karla & Katrine* niet gezien hebben, kunnen ze moeiteloos volgen. *Karla en Jonas* is een romantische roadmovie vol spannende ontmoetingen. Karla is inmiddels 13 jaar oud en ze zet een belangrijke stap: ze trapt de poort naar de wereld wijd open en volgt haar hart.

EEN FILM VAN
CHARLOTTE SACHS BOSTRUP
DENEMARKE — 2010 — 83 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

23





No et moi

2^E GRAAD SO

De 13-jarige Lou is een hoogbegaafd meisje uit de Parijse middenklasse. Na school duikt ze met haar neus in de boeken, of zit ze in het station mensen te observeren. De 19-jarige No is dakloos, drinkt en rookt. Haar dagen bestaan uit rondhangen in het station, bedelen, en hopen dat ze 's avonds een slaapplek vindt. Als Lou een spreekbeurt over daklozen moet maken, trekt ze haar stoute schoenen aan en besluit ze No te interviewen als ervaringsdeskundige. Tussen deze twee buitenbeentjes ontstaat een opmerkelijke vriendschap die het gezinsleven van Lou hevig zal verstoren.

No et moi is gebaseerd op de gelijknamige succesroman van de Franse schrijfster Delphine de Vigan, en raakt heel wat interessante thema's aan: dakloze jongeren, hoogbegaafdheid, pubertijd, rouwverwerking, gebrek aan liefde, enz. Toch zijn het niet de thema's, maar wel de subtiele personages die deze film zo ontroerend maken. Een portret van een fragiele vriendschap.

EEN FILM VAN ZABOU BREITMAN
FRANKRIJK — 2010 — 105 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

24



127 Hours

VANAF 2^E GRAAD SO

26 april 2003: Aron Ralston vertrekt in z'n eentje op trektocht naar een desolaat berggebied in de Amerikaanse staat Utah. Hij kent de omgeving op zijn duimpje maar toch slaat het noodlot toe! Een rotsblok van enkele honderden kilo's komt los en pint Ralston letterlijk vast tegen de rotswand. Hij kan geen kant meer op. Na vijf dagen vechten tegen dorst, onderkoeling en hallucinaties, begrijpt Aron dat er geen hulp meer zal komen. Hij moet de zwaarste keuze uit zijn leven maken...

Na *Slumdog Millionaire* maakt regisseur Danny Boyle opnieuw een film over wilskracht en de menselijke veerkracht. Het claustrofobisch uitgangspunt (één personage, één locatie) wordt met de snelle montage, denderende muziek en duizelingwekkende camerabewegingen verrassend toegankelijk en zelfs entertainend. *Een actiefilm zonder actie*, omschrijft Boyle het zelf. Al is de scène waar Aron zijn eigen arm amputeert niet voor watjes.

EEN FILM VAN DANNY BOYLE
VS — 2010 — 94 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

25



Simple Simon

VANAF 2^E GRAAD SO

De 18-jarige Simon heeft het syndroom van Asperger. Hij heeft nood aan structuur: steeds hetzelfde schema, dezelfde maaltijden, dezelfde kleren. Zijn broer Sam heeft altijd voor die vaste structuur gezorgd. Maar als Sam in de steek wordt gelaten door zijn vriendin, wordt ook het leven van Simon één grote chaos. Om de orde te herstellen, stelt Simon zichzelf een doel: een nieuwe vriendin zoeken voor Sam. Helaas begrijpt Simon niets van emoties, laat staan de liefde.

Simple Simon doet wat mensen die lijden aan het Aspergersyndroom niet kunnen: het geeft weer wat het is om die ziekte te hebben. Het vertelt over de pijn en de angst van het niet kunnen uiten van emoties. Het resultaat is een eigenaardige feelgoodmovie – eentje die verrast, je aan het denken zet, en je meevoert naar een ontroerende en vaak grappige wereld. Een pareltje.

EEN FILM VAN ANDREAS ÖHMAN
ZWEDEN — 2010 — 85 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

26



Simon Werner a disparu

VANAF 2^E GRAAD SO

1992. Twee jongeren die tijdens een wilde fuif een luchtje gaan scheppen ontdekken een lijk in het bos. Na deze vondst keren we tien dagen terug in de tijd, naar het moment waarop ene Simon Werner niet meer komt opdagen op school. Omdat er in een klaslokaal bloedsporen zijn gevonden, wordt zijn verdwijning meteen als onrustwekkend beschouwd. Zou het lichaam in het bos dat van Simon kunnen zijn? En wat is er met de jongen gebeurd?

Wat begint als een whodunit vanuit verschillende perspectieven groeit langzaam uit tot een kroniek over groepsdynamiek, collectieve psychose en groei pijnen. De film schetst de besloten jongerenwereld, die gedomineerd wordt door roddel, achterklap en wantrouwen tegenover alles wat volwassen is. En dat in een tijdperk vóór Twitter, Messenger en sms. Een film waarin niet zozeer de ontknoping zelf intrigeert, maar wel de manier waarop je het verhaal telkens anders beleeft.

EEN FILM VAN FABRICE GOBERT
FRANKRIJK — 2010 — 87 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

27



Exit through the Giftshop

3^E GRAAD SO

Banksy is zowat de beroemdste street artist ter wereld. En ook een compleet mysterie: de man opereert, trouw aan zijn roots, altijd in het geheim, en verschijnt nooit in het openbaar. Oorspronkelijk zou dit een film worden over deze mysterieuze Banksy. Maar dat liep zodanig fout, dat Banksy besloot om zelf achter de camera te kruipen. De gevolgen waren zo mogelijk nog rampzaliger...

Exit Through the Giftshop is een hilarische blik achter de schermen van 's werelds bekendste street artists. Deze kunstenaars flirten met de illegaliteit en blijven dus liever anoniem. De film schetst de hype rond street art en de kracht van een hype zoals het lanceren van Mr. Brainwash. Of is het net de bedoeling om de kijker te brainwashen? Deze vraag geven we je alvast op voorhand mee: is datgene wat je ziet echt of gemanipuleerd? Een film die heel wat stof tot discussie biedt.

EEN DOCUMENTAIRE VAN BANKSY
GROOT-BRITANNIË — 2010 — 87 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

28



Four Lions

3^E GRAAD SO

Omar heeft als toegewijde moslim besloten een zelfmoordaanslag te plegen in Londen. Het team dat Omar rond zich samenstelt bestaat echter uit naïeve mannen met de meest idiote ideeën. Zo maken ze bommen vast aan vogels, nemen ze een videoboodschap op in hiphopstijl, of willen ze het internet bombarderen. Vormt deze bende enkel een bedreiging voor zichzelf, of ook voor de nationale veiligheid?

De Britse komedie *Four Lions* gebruikt de jihad als grap en stelt terroristen voor als belachelijke klungelaars. Het idee mag controversieel klinken, maar het resultaat is vaak hilarisch en zit vol absurditeiten, gags en cynische slapstick. Toch sluipt er gaandeweg meer drama in de film, en blijkt de humor niet meer zo onschuldig. Naarmate de film vordert, weet je niet goed of je nog mag lachen of net niet. Een intrigerende filmervaring die uiteenlopende reacties zal uitlokken!

EEN FILM VAN CHRISTOPHER MORRIS
GROOT-BRITANNIË — 2010 — 97 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

29



In a better World 3^E GRAAD SO

Terwijl zijn vader als chirurg in een Afrikaans vluchtelingenkamp werkt, wordt de tienjarige Elias op school dagelijks gepest. Thuis houdt Elias zijn mond, maar op school krijgt hij hulp uit onverwachte hoek. Zijn nieuwe klasgenoot Christian leert hem dat je van je af moet bijten, want zo gaat dat op school. “Het is net oorlog. Je moet als eerste slaan. En je moet het hardst slaan.” Het is het begin van een gevaarlijke vriendschap...

In a better World gebruikt het schoolplein als symbolische locatie voor het uitvechten van conflicten, en spiegelt de kleine problemen van de kinderen met de grote wereldproblemen. Deze beklijvende film van Susanne Bier, één van de belangrijkste Deense cineasten van het moment, won in 2011 de Oscar voor Beste Buitenlandse Film.

EEN FILM VAN SUSANNE BIER
DENEMARKE — 2010 — 119 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

30



The King's Speech 3^E GRAAD SO

The King's Speech vertelt het verhaal van de man die uiteindelijk koning George VI zou worden, vader van de huidige Queen Elisabeth II. Hij werd koning aan de vooravond van WO II, op een moment dat de massamedia hun intrede deden. “Vroeger moest een koning er gewoon goed uitzien, nu moet hij ook goed kunnen spreken.” En net dat vormt voor deze toekomstige koning een probleem: hij stottert. Kan hij zijn volk moed inspreken tijdens deze donkere periode uit de geschiedenis?

Wie zegt dat geschiedenis een saaie bedoening is? *The King's Speech* is een film die een breed publiek aanspreekt en die aantoont dat een persoon zijn eigen beperkingen kan overwinnen. De klassieke regie en de sterk spelende cast zorgen voor een ontroerende filmervaring voor jong en oud.

EEN FILM VAN TOM HOOPER
GROOT-BRITANNIË — 2010 — 118 MIN.
NEDERLANDS ONDERTITELD

31



ANTWERPEN

CARTOON'S ANTWERPEN **A**

CARTOON'S
Kaasstraat 4-6
2000 Antwerpen

BRITT EYNATTEN
T 03/231 09 31
b.eynatten@cartoons-cinema.be
www.cartoons-cinema.be

€ 3.50 BO | € 4 SO

HET JEUGDFILMFESTIVAL/ CINEMA ZUID ANTWERPEN **V**

CINEMA ZUID (GEBOUW FOTOMUSEUM)
Lakenstraat 14
2000 Antwerpen

HET JEUGDFILMFESTIVAL
MIKE VANDERHAEGHEN
T 03/232 64 09
mieke@jeugdfilmfestival.be
www.jeugdfilmfestival.be

€ 4 BO | € 4 SO

FILMHUIS KLAPPEI ANTWERPEN **A**

FILMHUIS KLAPPEI
Klappeistraat 2
2060 Antwerpen

PATRICK VAN LAER EN KAREL CAUBERGS
T 03/272 51 10
filmhuis@pandora.be
www.klappei.be

€ 2.50 vanaf 25 lln (tot 24 lln een
forfaitaire som van € 60) **BO EN SO**

CC BRASSCHAAT **V**

CC BRASSCHAAT / AUDITORIUM
Gemeentepark 8
2930 Brasschaat

JEROEN SWYNGEDOUW
T 03/650 03 46
jeroen.swyngedouw@brasschaat.be

€ 3 BO | € 3 SO

CC TER DILFT BORNEM **A**

SCHOUWBURG TER DILFT
Sint-Amandsesteenweg 41-43
2880 Bornem

MARLEEN DE CLERCQ
T 03/890 69 38
marleen.declercq@terdilft.be
www.terdilft.be

€ 3 BO | € 3 SO

CC DEURNE RIX **A**

CC DEURNE RIX
De Gryspeerstraat 86
2100 Antwerpen-Deurne

MAARTEN LOOS
T 03/360 85 54
maarten.loos@stad.antwerpen.be

€ 4 BO | € 4 SO

STUDIO'S GEEL **A**

STUDIO GEEL
Werft (zonder nr)
2440 Geel

JAN RASTELLI
T 014/ 58 74 07
jan@studios.be

€ 4.50 BO | € 4.50 SO

CC ZWANEBERG HEIST-OP-DEN-BERG **V**

CC ZWANEBERG
Bergstraat (zonder nr)
2220 Heist-op-den-Berg

IRIS VERWERFT
T 015/228 353
iris.verwerft@zwaneberg.be

€ 3 BO | € 3.50 SO

DEN BRIL LIER **A**

In Den Bril zijn renovatiewerken
aan de gang. Tijdens schooljaar 2011 –
2012 kunnen hier jammer genoeg geen
filmvoorstellingen doorgaan. Vanaf
schooljaar 2012 – 2013 stappen zij
weer gewoon mee in het vertonings-
circuit van Lessen in het donker.

UTOPOLIS MECHELEN **A**

UTOPOLIS
Spuibeekstraat 5
2800 Mechelen

KRIS MASSANT
T 015/56 08 31
kmassant@utopolis.com

€ 4.50 BO | € 4.50 SO

CC 'T GETOUW MOL **V**

CC 'T GETOUW
Molenhoekstraat 2
2400 Mol

SABINE VAN BAELEN
T 014/330 892
sabine.vanbaelen@gemeentemol.be

€ 3 BO | € 3 SO

CC SCHOTEN/DE KAEKELAAR **A V**

DE KAEKELAAR
Sint Cordulastraat 10
2900 Schoten

VEERLE ANTHONIS
T 03/680 23 40
veerle.antonis@schoten.be

€ 3.50 BO | € 4 SO

UTOPOLIS TURNHOUT **A**

UTOPOLIS
Graatakker 99
2300 Turnhout

KRIS MASSANT
T 015/56 08 31
kmassant@utopolis.com

€ 4.50 BO | € 4.50 SO

CC DE KERN WILRIJK **A V**

CC DE KERN
Kern 18
2610 Wilrijk

MACHTELD GEUDENS
T 03/821 01 28
machteld.geudens@stad.antwerpen.be

€ 4 BO | € 4 SO

GC WUUSTWEZEL / KANDANS **A**

GC KADANS
Achter d'Hoven 15
2990 Wuustwezel

SARAH KENNIS
T 03 690 46 26
cultuur@wuustwezel.be

€ 3 BO | € 3 SO

BRUSSEL

BASISONDERWIJS **V**

FLAGEY
Belvédèrestraat 29
1050 Brussel

ARENBERG BIOSCOOP
Koninginnegalerij 26
1000 Brussel

CEERT POELAERT
T 02/247 88 64
geertp@jekino.be

€ 3.50 BO

SECUNDAIR ONDERWIJS **A V**

FLAGEY
Belvédèrestraat 29
1050 Brussel

ARENBERG BIOSCOOP
Koninginnegalerij 26
1000 Brussel

MARIE HERTSENS
T 02/641 10 75
marie.hertsens@flagy.be

€ 4 SO

OOST-VLAANDEREN

NETWERK AALST **V**

**NETWERK/ CENTRUM VOOR
HEDENDAAGSE KUNST**
Houtkaai z/n
9300 Aalst

ANNELIES TYBERGHEIN
T 053/70 97 73
annelies@netwerk-art.be

€ 2.50 BO | € 2.50 SO

CINEMA ALBERT DENDERMONDE **A**

CINEMA ALBERT
Sint-Gillislaan 90
9200 Sint-Gillis (Dendermonde)

PHILIP CLEYNENS
T 052/211 640
info@cinema-albert.be
www.cinema-albert.be

€ 4 BO | € 4 SO

CC DE HERBAKKER EEKLO **V**

CC DE HERBAKKER
Pastoor De Nevestraat 10
9900 Eeklo

JOKE WILLEMS
T 09/218 27 36
scholen@ccdeherbakker.be
www.ccdeherbakker.be

€ 3 BO | € 3 SO

SPHINX GENT **A**

SPHINX
Sint-Michielsshelling 3
9000 Gent

WENDY VERCAUTEREN | PATRICK DEBOES
T 09/225 60 86
scholen@sphinx-cinema.be
www.sphinx-cinema.be

€ 4.50 BO | € 4.50 SO

STUDIO SKOOP GENT **A**

STUDIO SKOOP
Sint-Annaplein 63
9000 Gent

W. VANDER CRUYSE | K. NIMMEGEERS
T 09/225 08 45
info@studioskoop.be
www.studioskoop.be

€ 4.50 BO | € 5 SO

CC JAN TERVAERT HAMME **V**

CC JAN TERVAERT
Kaaplein 34
9220 Hamme

DIRK ROOMS
T 052/480 948
info@jantervaert.be
www.jantervaert.be

€ 3.50 BO | € 4 SO

CC DE STEENOVEN HERZELE **A V**

DE STEENOVEN
Kerkkouter 40
9550 Herzele

LUDWIG FONCK
T 053/606 090
steenoven@herzele.be
steenoven.herzele.be

€ 2 KO
€ 2.50 LO | € 2.50 SO

CC LOKEREN **A V**

CC LOKEREN/THEATERZAAL
Kerkplein 5
9160 Lokeren

NICOLE DE MESSEMAEKER
T 09/340 50 52
nicole.de.messemaeker@lokeren.be

€ 3.50 BO | € 3.50 SO

CC DE PLOMBLOM NINOVE **A**

SCHOUWBURG CC DE PLOMBLOM
Graanmarkt 12
9400 Ninove

CLAUDIA VAN DEN DRIESSCHE
T 054/341 001
claudia.vandendriessche@ninove.be

€ 3 BO | € 3 SO (MINDER DAN 200 INSCRUVINGEN)
€ 2.50 BO | € 2.50 SO (MEER DAN 200 INSCRUVINGEN)

CC SINT-NIKLAAS/SINISCOOP **A V**

**LAGER ONDERWIJS
STADSSCHOUWBURG**
R.Van Britsomstraat 21
9100 Sint-Niklaas

**SECUNDAIR ONDERWIJS
SINISCOOP**
Stationsplein
9100 Sint-Niklaas

ANN GOOSSENAERTS
T 03/780 36 84
ann.goossenaerts@sint-niklaas.be

€ 3.00 KO
€ 4 LO | € 4.50 SO

CC NOVA WETTEREN **V**

CC NOVA
Molenstraat 2b
9230 Wetteren

KATRIEN DANIELS
T 09/365 20 22
katrien.daniels@wetteren.be

€ 3 BO | € 3 SO

A FILMS OP AANVRAAG
V VAST FILMPROGRAMMA

LIMBURG

C-MINE **CULTUURCENTRUM GENK** **A**

EUROSCOOP GENK
C-Mine 1
3600 Genk

MAY LAURIJSSSEN
T 089/65 50 42
may.laurijssen@genk.be

€ 4 BO | € 4 SO MINIMUM 100 LEERLINGEN PER VERTONING

UTOPOLIS LOMMEL **A**

UTOPOLIS
Adelbergpark 2
3920 Lommel

KRIS MASSANT
T 015/56 08 51
kmassant@utopolis.com

€ 4.50 BO | € 4.50 SO

CC PALETHE OVERPELT **V**

CC PALETHE
Jeugdlaan 2
3900 Overpelt

TOM COPPERS
T 011/64 59 52
tom.coppers@palethe.be

€ 2 SO

CULTUURCENTRUM **HET LOO TESSENDERLO** **V**

CULTUURCENTRUM HET LOO TESSENDERLO
Vismarkt z/n
3980 Tessenderlo

ANN DEGOL
T 013/355 323
ann@cchetloo.be
www.cchetloo.be

€ 2.50 BO | € 2.50 SO

CC DE VELINX TONGEREN **V**

DE VELINX
Dijk 111, bus 2
3700 Tongeren

JOHAN WOUTERS
T 012/260 515
johan.wouters@develinx.be

€ 3 BO | € 4 SO

GC TENTAKEL ZONHOVEN **V**

GC TENTAKEL
Kneuterweg 2
3520 Zonhoven

GREET GERRITS
T 011/815 061
greet.gerrits@zonhoven.be

€ 2.72 BO

VLAAMS-BRABANT

UTOPOLIS AARSCHOT **A**

UTOPOLIS
Demervallei 4
3200 Aarschot

KRIS MASSANT
T 015/56 08 51
kmassant@utopolis.com

€ 4.50 BO | € 4.50 SO

CC DE MEENT ALSEMBERG **V**

CC DE MEENT
Gemeenveldstraat 34
1652 AlseMBERG (Beersel)

JOHAN VAN LIER
T 02/ 359 16 00
johan@demeent.be
www.demeent.be

€ 4 BO | € 4 SO

CC WESTRAND DILBEEK **V**

CC WESTRAND
Kamerijklaan
1700 Dilbeek

WIM VANPARIJS OF CHRISTEL MEEUWS
T 02/ 466 20 30
wim.vanparijs@westrand.be
christel.meeuws@westrand.be

€ 3 BO | € 3 SO

GC STUDIO 2000 HAACHT **A**

GC STUDIO 2000
Stationsstraat 9
3150 Haacht

PETER DERBOVEN
T 016/26 94 30
studio2000@haacht.be

€ 2.50 BO | € 2.50 SO HAACHTSE SCHOLEN
€ 3 BO | € 3 SO NIET-HAACHTSE SCHOLEN

LEUVEN CINEMA ZED **A**

CINEMA ZED (BINNENPLAATS KUNSTENCENTRUM, STUK)
Naamsestraat 96
3000 Leuven

SARA VANDAELE
T 016/320 338
sara@fonk.be
www.cinemazed.be

€ 3 BO | € 3 SO

CC LIEDEKERKE **V**

CC LIEDEKERKE
Opperstraat 51
1770 Liedekerke

MIES MICHIELS
T 053/64 55 11
mies.michiels@liedekerke.be

€ 3 BO | € 3 SO

CC DEN BLANK OVERIJSE **A**

CC DEN BLANK
Begijnhof 11
3090 Overijse

PATRICK PUTTEMANS
T 02/687 59 59
patrick.puttemans@denblank.be

€ 4 BO | € 4 SO

WEST-VLAANDEREN

CC BRUGGE/ CINEMA LUMIÈRE **V**

CINEMA LUMIÈRE
Sint-Jakobsstraat 36
8000 Brugge

CC BRUGGE / SONJA DE BROUWER
T 050/445 045
vanaf di 13/09/2011 tot
en met vrij 30/09/2011

€ 2.50 BO | € 3.75 SO

OC D'ANNEXE DE HAAN/ **CINEMA RIO** **V**

CINEMA RIO
Monicastraat 11
8420 De Haan

DENNIS BOUWENS
T 059/242 133
cultuur@dehaan.be

€ 3 BO

CC KRUISPUNT DIKSMUIDE **V**

CC KRUISPUNT
Maria Doolaeghestraat 2b
8600 Diksmuide

DOMINIQUE DESCHEEMAER
T 051/519 153
dominique.descheemaer
@stad.diksmuide.be

€ 3 BO | € 3.75 SO

CULTUURHUIS DE LEEST **IZEGEM** **V**

CULTUURHUIS DE LEEST
Sint Jorisstraat 62
8870 Izegem

RIK BRUIWER
T 051/337614
rik@deleest.be

CC SCHARPOORD **KNOKKE-HEIST** **V**

CC SCHARPOORD
Meerlaan 32
8300 Knokke-Heist

MYRIAM DE KROCK
050/630 430
myriam.dekrock@knokke-heist.be

€ 1 BO | € 1 SO

CC CASINOKOKSIJDE **V**

CC CASINOKOKSIJDE
Casinoplein 11
8670 Koksijde

KATRIEN VANDENBERGHE
T 058/532 999
cc.casino@koksijde.be

€ 2.50 BO | € 3.75 SO

BUDASCOOP KORTRIJK **V**

BUDASCOOP
Kapucijnenstraat 10
8500 Kortrijk

LIEVE VANKEIRSBULCK
T 056/221 001
lieve@budakortrijk.be

€ 3.25 BO | € 4.25 SO

GC DE BRANDING **MIDDELKERKE** **V**

GC DE BRANDING
Populierenlaan 35
8430 Middelkerke

DE ZWERVER
Dorpsstraat 95
8432 Leffinge

TINEKE WITTEBOLLE
T 059/319 553
tineke.wittebolle@middelkerke.be

GRATIS VOOR BO EN SO MIDDELKERKSE SCHOLEN
€ 3 BO EN SO NIET-MIDDELKERKSE SCHOLEN

STAD OOSTENDE **CINÉ RIALTO** **V**

CINÉ RIALTO
Langestraat 39
8400 Oostende

KATRIEN VANHAKENDOEVER
T 059/706 158
cinema@rialto.telenet.be
www.rialtoostende.be

€ 4 BO | € 4 SO

CC DE SPIL ROESELARE **V**

CC DE SPIL
H.Spilleboutdreef 1
8800 Roeselare

BIKE DEMEESTER | MARGRIET HUYGHE
T 051/265 700
margriet.huyghe@despil.be
www.despil.be

€ 2.50 BO | € 3.75 SO

CC GILDHOF TIELT **V**

CC GILDHOF
Sint Michielstraat 9
8700 Tielt

CLAUDINE VAN TIEGHEM
T 051/428 220
claudine.vantiegheem@tielt.be

€ 3 BO | € 4 SO

CC DE BROUCKERE TORHOUT **V**

CC BROUCKERE
Aartrijkestraat 6
8820 Torhout

MARTINE DE VOS | SOFIE DE CLERCO
T 050/221 150
martine.devos@torhout.be
sofie.declercq@torhout.be

€ 3 BO | € 4 SO

CC DE SCHAKEL WAREGEM **V**

CC DE SCHAKEL
Schakelstraat 8
8790 Waregem

VEERLE HOLLANTS
T 056/621 340
veerle@ccdeschakel.be
www.ccdeschakel.be

€ 3 BO | € 3 SO

OPENB. VERVOER / BUSKORTING € 0.25/LL.

kleine helden & rare kwasten

DVD + LESPAKKET VOOR KLEUTERKLAS EN 1^E EN 2^E GRAAD LO

Een filmuitstap met de klas is vaak niet evident. Lessen in het donker voorziet een fijn alternatief voor de klassen van het basisonderwijs die niet naar de bioscoop kunnen...

Bij de dvd **Kleine Helden en Rare Kwasten** van Selected Shorts maakten we een kleurrijk lespakket om rond de 14 korte animatiefilms allerlei leuke (film)dingen te gaan doen in de klas.

Bestel het pakket bij Lessen in het donker via info@lesseninhetdonker.be of 050 34 91 93. De kostprijs is € 20 voor dvd + map (+ verzendingskosten).

Dit pakket werd opgemaakt door Lessen in het donker
in een coproductie met Fonk vzw (Selected Shorts).



WAAR VIND JE ONS?

HET KANTOOR VAN LESSEN IN HET DONKER VZW
IS GEVESTIGD IN

Cultuurhuis De Republiek
Sint-Jakobsstraat 36
8000 Brugge

CONTACT EN INFO

LESSEN IN HET DONKER VZW

T 050/ 34 91 93
info@lesseninheddonker.be
www.lesseninheddonker.be



MEDEWERKERS

TINE VAN DYCKE

Zakelijke leiding
tine@lesseninheddonker.be

KATRIEN HENNAU

Artistieke leiding
katrien@lesseninheddonker.be

GEERT VERBANCK

Educatief medewerker
geert@lesseninheddonker.be


De lesmappen bij de films worden opgemaakt
in samenwerking met Jekino Educatie en
Filmfestival Open Doek.

Het filmprogramma wordt opgemaakt met
enkele van onze culturele partners en
leerkrachten uit verschillende onderwijsgraden.

GRAFISCHE VORMGEVING

Ronnyen.Johny^{.be}

VEEL DANK AAN ONZE SUBSIDIËNTEN

Met steun van de
Vlaamse overheid 

Financierd door
West-Vlaanderen
Door mensen gedreven 

EUROPA ★ CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

